



ALEJANDRO VILLAR – Flauta de pico



Nace en León en 1976. Estudia flauta de pico con el profesor Vicente Balseiro en los conservatorios de León y de Salamanca, donde concluye el grado superior con las máximas calificaciones y obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Amplía su formación con flautistas de la talla de Kees Boeke, Pierre Hamon, Pedro Memelsdorff, Paul Leenhouts, Giovanni Antonini o Aldo Abreu. Paralelamente a los estudios musicales, se licencia en Historia del Arte por la Universidad de León.

Es fundador y director del ensemble de música medieval *Eloqventia*, miembro de *Abendmusik* y colaborador habitual de *Forma Antiqua*. Asimismo, actúa regularmente con formaciones especializadas en el repertorio renacentista y barroco como *Le Concert des Nations*, *Los Músicos de su Alteza*, *Capella Compostelana*, *Sax Antiqua* o *Los Comediantes del Arte*.

Ha trabajado, entre otros, con los maestros Jordi Savall, Richard Egarr y Keneth Weis, ofreciendo conciertos en prestigiosos festivales europeos como Ambronay, *Festival de Música Antigua de Barcelona*, *Días da Música en Belém* (Lisboa), *Festival Internacional de Música de Galicia*, *Ciclo Siglos de Oro...* Ha grabado para Arsis, R.N.E., T.V.E., Antena 2 (RTP) y France Musique.

Profesor de flauta de pico en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón, imparte clases magistrales en la Universidad de Oviedo y en el Festival y la Academia de Música Antigua de Gijón.

www.eloqventia.com